

Découverte du prix nobel de littérature 2017 :

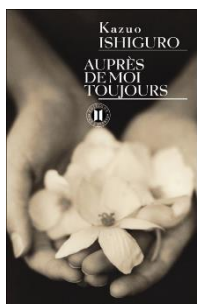
Kazuo Ishiguro (1954-....) Auteur britannique d'origine Japonaise.

Je vous propose de découvrir 2 romans de cet auteur, d'une grande force émotionnelle.

Auteur de sept romans, tous placés sous le signe de la mémoire, Kazuo Ishiguro est un des romanciers les plus audacieux de sa génération. Chacun de ses livres impose un style qui invite à explorer un genre littéraire à chaque fois renouvelé.

Gaëlle et les chics livres

Samedi 03 Février 2018



Après de moi toujours (2005) | R ISH (Roman d'anticipation)

Editions des Deux Terres

Ainsi, dans *après de moi toujours*, il emprunte le chemin de la science-fiction. Un parfum de mystère plane dès les premières pages. La narratrice, Kathy, se remémore le passé obsédant de son enfance à Hailsham, une école idyllique dans la campagne anglaise, avec ses amis, Ruth et Tommy. Mais bientôt, nous comprenons que c'est un monde étrange qui est en gestation dans l'enclos de ce pensionnat, destiné à l'éducation élitiste d'enfants et d'adolescents singulièrement à part...

Kazuo Ishiguro traite de sujets qui nous touchent de près aujourd'hui : la perte de l'innocence, l'importance de la mémoire, ce qu'une personne est prête à donner, la valeur qu'elle accorde à autrui, la marque qu'elle pourra laisser. Ce roman vertigineux, porté par la grâce, raconte une histoire d'humanité, de conscience et d'amour dans l'Angleterre contemporaine. Ce chef-d'œuvre d'anticipation est appelé à devenir le classique de nos vies fragiles.



Les Vestiges du jour (1989) | R ISH

Editions Presses de la renaissance

C'est l'été 1956. Stevens, un majordome vieillissant, part en voiture vers l'ouest de l'Angleterre. En trente-cinq ans de service, il n'a jamais pris de vacances. Lui-même fils de majordome, Stevens a hérité d'une tradition immuable. Cet homme, insensible aux aléas de l'Histoire, est resté comme figé dans le temps, uniquement préoccupé de la dignité de sa profession.

Au bout de ce voyage inattendu se trouve une femme. Cette Miss Kenton, autrefois, autrefois gouvernante au château, et aujourd'hui mariée, avait aimé Stevens en silence, sans que ce dernier comprenne ou veuille comprendre la nature de ses sentiments. La « perfection » de Stevens sera-t-elle prise à défaut ? Est-il trop tard pour nier un destin que l'on s'est acharné à forger soi-même ?

Écrit dans une langue superbe et admirablement construit, ce roman exerce un pouvoir de séduction rare. Adapté au cinéma par James Ivory, incarné à l'écran par Anthony Hopkins et Emma Thompson, c'est un pur régal !