

Lectures à partager

Samedi 11 mars 2023

& Samedi 03 juin 2023

Médiathèque de Bolbec - 10h15



## Chroniques de l'Angleterre

**Jonathan Coe**  
Bienvenue au club



Jonathan Coe

**Bienvenue au club (à lire pour le rdv du 11 mars)**

Editions Gallimard

Imaginez ! L'Angleterre des années soixante-dix, si pittoresque, si lointaine, avec ses syndicats prospères et sa mode baba cool. Une image bon enfant que viennent lézarder de sourdes menaces : tensions sociales, montée de l'extrême droite, et une guerre en Irlande du Nord qui ne veut pas dire son nom.

Mais Benjamin, Philip, Doug et leurs amis ont d'autres choses en tête : s'intégrer aux clubs de leur lycée, oser parler aux filles, monter un groupe de musique, s'échapper de Birmingham l'endormie pour des aventures londoniennes.

**Jonathan Coe**  
Le Cercle fermé



**Le cercle fermé (à lire pour le rdv du 03 juin)**

Editions Gallimard

L'Angleterre de Tony Blair entre dans le nouveau millénaire, et les héros de Bienvenue au club dans l'âge mûr. Vingt ans après, qu'ont-ils fait de leurs idéaux de jeunesse ? Seul l'affreux Paul, leur cadet, un politicien opportuniste, semble s'adapter à ces temps nouveaux et aux nouveaux cercles du pouvoir.

Mais si les utopies des années soixante-dix semblent maintenant lointaines, il suffit de bien peu pour faire resurgir les fantômes du passé...

## Un petit mot sur l'auteur :

Jonathan Coe est né en 1961 à Birmingham. Après des études à Trinity College (Cambridge) et un doctorat à l'université de Warwick, il devient professeur de littérature. Son roman, "Testament à l'anglaise", tableau au vitriol de l'aristocratie anglaise le fait connaître du public.

A travers les tribulations de la Famille Trotter, Jonathan Coe poursuit aussi un cycle d'écriture qui retrace l'évolution de la société britannique. Un cycle sous la forme d'une tétralogie qui comprend :

« Bienvenue au club » (2003) « Le Cercle fermé » (2006) ; « Le Cœur de l'Angleterre » (2019) ; « Le Royaume désuni » (2022).

Il fait revivre l'atmosphère spécifique d'époques récentes à travers des références foisonnantes à des chansons ou groupes de rock, pop ou punk, à la manière de Hanif Kureishi ou Nick Hornby dans *Haute-Fidélité*.

Tableaux nostalgiques d'une époque, Jonathan Coe mêle dans ses romans, l'humour et la satire sociale avec beaucoup de malice. Pour notre plus grand plaisir !

So british !

(Sources : Editions Gallimard, Universalis)

