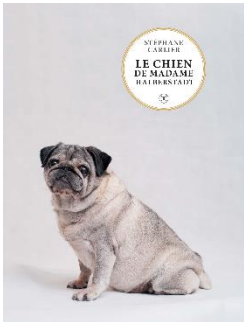


Samedi 25 mai 2019



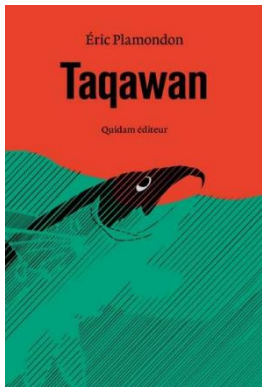
Stéphane Carlier

Le chien de Madame Halberstadt | R CAR

Editions Le Tripode

Baptiste, écrivain, a connu des jours meilleurs. Son dernier roman a fait un flop, sa compagne l'a quitté pour un dentiste et, à bientôt quarante ans, il est redevenu proche de sa mère. Il passe ses journées en culotte de survêtement molletonné, à déprimer dans son studio qui sent le chou... Jusqu'à ce que Madame Halberstadt, sa voisine de palier, lui demande de garder son chien quelques jours. Baptiste accepte à contre-cœur et doit très vite se rendre à l'évidence : depuis que Croquette a franchi le seuil de son appartement, sa vie change du tout au tout.

Un roman à la fois drôle et mélancolique, sur les belles surprises que nous réserve la vie même quand on y croit plus.



Eric Plamondon

Taqawan | R PLA

Quidam éditeur

« Ici, on a tous du sang indien et quand ce n'est pas dans les veines, c'est sur les mains. »

Le 11 juin 1981, trois cents policiers de la sûreté du Québec débarquent sur la réserve de Restigouche pour s'emparer des filets des Indiens mig'maq. Emeutes, répression et crise d'ampleur : le pays découvre son angle mort. Une adolescente en révolte disparaît, un agent de la faune démissionne, un vieil Indien sort du bois et une jeune enseignante française découvre l'immensité d'un territoire et toutes ses contradictions. Comme le saumon devenu taqawan remonte la rivière vers son origine, il faut aller à la source...

Histoire de luttes et de pêche, d'amour tout autant que de meurtres et de rêves brisés, *Taqawan* se nourrit de légendes comme de réalités, du passé et du présent, celui notamment d'un peuple millénaire bafoué dans ses droits.



Clélia Renucci

Concours pour le paradis | R REN

Editions Albin Michel

« Le Paradis », c'est cette toile monumentale qui orne la salle du Grand Conseil du palais des Doges. Après l'incendie qui ravagea l'édifice en 1577, le Doge mit en concurrence les plus illustres peintres, parmi lesquels le Tintoret et Véronèse, alors au sommet de leur carrière, pour réaliser cette oeuvre.

Voici une toile vivante de Venise, une déambulation dans ses rues, ses ateliers de peinture auprès des plus grands maîtres de l'époque. Peu à peu au fil du récit, on assiste au génie créatif. C'est une vraie leçon de peinture ! Sans oublier la bataille que se livrent ces artistes, pour décrocher la commande de la toile du Paradis. Un roman lumineux et joyeux !