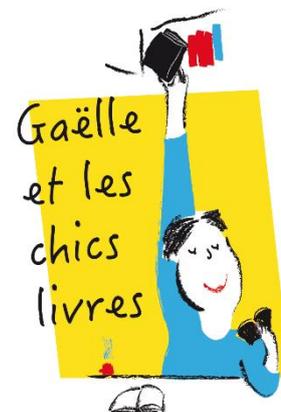


Lectures à partager

Samedi 28 janvier 2023

Médiathèque de Bolbec - 10h15



L'art de la fuite...

Arto Paasilinna

Le lièvre de Vatanen



Arto Paasilinna

Le lièvre de Vatanen

Editions Gallimard

Un soir d'été en pleine forêt finlandaise, le journaliste Vatanen manque d'écraser un lièvre. Quand l'homme et l'animal se regardent, c'est plus qu'une rencontre : une révélation. L'homme lit dans les yeux de l'animal qu'il est temps de vivre. Et Vatanen de tout abandonner...

Arto Paasilinna

La douce empoisonneuse



La douce empoisonneuse

Editions Gallimard

Une maisonnette rouge flanquée d'un petit sauna en bois gris, non loin d'Helsinki. Linnea, la douce veuve du colonel Ravaska, mène une existence paisible à soigner ses violettes et son chat. Pourtant chaque mois, le jour où elle touche sa pension, un trio maudit, conduit par son neveu, s'invite sous son toit pour la détrouser...

Un petit mot sur l'auteur :



Arto Paasilinna (1942-2018) est un écrivain finlandais.

Il est né dans un camion, en plein exode face aux forces soviétiques, durant la Guerre de Continuation ; sa famille, fuyant les combats, est chassée vers la Norvège, puis la Suède et la Laponie finlandaise.

Dès l'âge de treize ans, il exerce divers métiers, dont ceux de bûcheron et d'ouvrier agricole, pratiquant les métiers du bois et de la terre nécessaires pour reconstruire la Laponie dévastée par la Seconde Guerre Mondiale.

A vingt ans, il décide de reprendre ses études afin de devenir journaliste et va à l'école Supérieure d'éducation populaire de Laponie (1962-1963). Il entre ensuite, comme journaliste-stagiaire, au quotidien régional Lapin Kansa (Le peuple lapon).

Ses premiers romans sont du genre « grinçant » : "Prisonniers du paradis", "Le Lièvre de Vatanen", "Un homme heureux", "Le Meunier hurlant", "La Forêt des renards pendus". La deuxième période est plutôt « picaresque », avec "Petits suicides entre amis", "Le Fils du dieu de l'orage" et "Le Bestial Serviteur du pasteur Huuskonen".

Ses œuvres se caractérisent par un sens de l'humour et une aisance de la narration rares ; elles sont remplies d'une bonne humeur et d'une jovialité inhabituelles.

Sous sa plume souvent décalée, suicide, vieillesse, désespoir ou morne quotidien participent d'un réjouissant tableau du genre humain. « *En tant qu'écrivain, je veux exagérer les choses et il est plus facile de fouetter son propre peuple que d'aller fouetter chez les autres (...). Les humains en général sont un peu fous, d'une manière touchante, et les Finlandais plus encore, peut-être, que les autres* », confiait-il dans un entretien à l'AFP en 2005.

Source : <http://partageonsnoslectures.over-blog.com/> journal le Monde, Wikipédia.