

Sélection adhérents



Marie-Claire

Barbery, Muriel

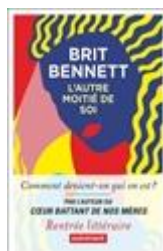
Une rose seule | R BAR

Actes Sud

Rose, botaniste française, quadragénaire et célibataire, apprend qu'elle est l'héritière de son père, un Japonais qu'elle n'a jamais connu. Elle part alors à Kyôto pour assister à l'ouverture du testament. Paul, l'assistant de son père, l'accueille et lui fait découvrir la ville à partir d'un itinéraire imaginé par le défunt.

Gaëlle et les chics livres

Samedi 30 janvier 2021



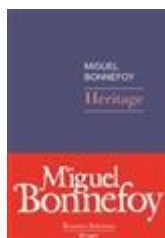
Paulette

Bennett, Brit

L'autre moitié de soi | R BEN

Autrement

A Mallard, en Louisiane, les habitants noirs s'efforcent depuis un siècle d'éclaircir leur couleur de peau par des mariages métissés. Après avoir fugué avec sa soeur jumelle, à l'âge de 14 ans, une jeune femme revient dans la communauté de son enfance avec sa fille. Un roman sur la difficulté à devenir soi dans une société qui assigne les personnes à un rôle et à un statut.



Paulette

Bonnefoy, Miguel

Héritage | R BON

Rivages

Une saga familiale qui met en scène plusieurs générations de Lonsonier au cours du XXe siècle. Des coteaux du Jura jusqu'aux prisons chiliennes en passant par les tranchées de la Somme, Lazare le Poilu, Thérèse l'amoureuse des êtres ailés, Margot l'aviatrice et son fils révolté Ilario Da volent vers leur destinée, liés par la légende mystérieuse d'un oncle disparu.



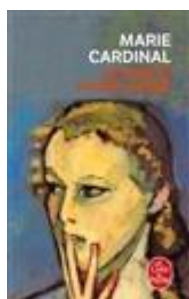
Elisabeth

Burton, Jessie

Les secrets de ma mère | R BUR

Gallimard

En 2017, Rose Simons cherche des réponses sur le passé de sa mère Elise Morceau, disparue sans laisser de traces peu après sa naissance. Elle découvre que la dernière personne à l'avoir vue est Constance Holden, une écrivaine recluse et oubliée, qui vivait le sommet de sa gloire lors de la disparition d'Elise.



Marie-Paule

Cardinal, Marie

Les mots pour le dire

Le Livre de poche

Il s'agit d'un cas vécu. La jeune femme que le lecteur découvre est physiquement et moralement désemparée, au bord de la folie. Jusqu'au jour où elle se décide à confier son destin à un psychanalyste. Prix Littre 1976.



Annie

Cournut, Bérengère

De pierre et d'os | R COU

Le Tripode

Une nuit, en Arctique, la banquise se fracture et sépare Uqsuralik, jeune femme inuit, de sa famille. Plongée dans la pénombre et le froid polaire, elle part à la recherche d'un refuge afin de survivre. Cette quête, menée dans des conditions extrêmes, met à l'épreuve sa force de caractère et lui révèle son monde intérieur. Prix du roman Fnac 2019, prix Libr'à nous 2020 (littérature francophone).



Marie-Claire

Hegland, Jean

Dans la forêt | R HEG

Gallmeister

Alors que la société vit dans la peur et que la civilisation s'écroule, Nell et Eva, deux adolescentes, sont livrées à elles-mêmes dans leur maison perdue dans la forêt, après la disparition de leurs parents. Passionnées de danse et d'écriture, elles luttent pour survivre et découvrent les richesses de leur milieu naturel. Prix de l'Union Interalliée 2018 (roman étranger). Premier roman.



Marie-Claire

Hozar, Nazanine

Aria | R HOZ

Stock

Téhéran, 1953. Une nuit, Behrouz, humble chauffeur de l'armée, découvre dans une ruelle une petite fille qu'il ramène chez lui et nomme Aria. Alors que l'Iran sombre dans les divisions sociales et religieuses, l'enfant grandit dans l'ombre de trois figures maternelles. Quand la révolution éclate, la vie d'Aria, alors étudiante, est bouleversée à jamais comme celle de tout le pays. Premier roman.



Elisabeth

Kasischke, Laura

En un monde parfait | R KAS

Bourgois

A plus de 30 ans, Jiselle croit vivre un véritable conte de fées lorsque Mark Dorn, un pilote veuf et père de trois enfants, la demande en mariage. Abandonnant son métier d'hôtesse de l'air, elle se retrouve mère au foyer, pensant avoir une vie plus paisible. Mais les absences répétées de son mari et la mystérieuse épidémie qui frappe les Etats-Unis bouleversent son quotidien.

maylis
de kerangal

Paulette



Kerangal, Maylis de

un monde
à portée de main

Un monde à portée de main | R KER

Verticales

Le récit du destin de Paula Karst commence avec son apprentissage de la technique du trompe-l'oeil. Etudiante à l'Institut supérieur de peinture de Bruxelles, elle rencontre Jonas, peintre en décor surdoué, et Kate, une Ecosaise débrouillarde et impulsive. En 2015, après avoir travaillé à Paris, Moscou et en Italie, elle se voit proposer un projet de reconstitution de la grotte de Lascaux.



Elisabeth

Kingsolver, Barbara

Des vies à découvert | R KIN

Rivages

Au XXI^e siècle, Willa Knox, une journaliste indépendante, aide son fils à traverser une crise existentielle. Au XIX^e siècle, Mary Treat est une scientifique émérite mais méconnue, malgré son amitié avec Darwin. Des années les séparent mais toutes deux sont liées par un intense besoin de liberté ainsi que par une maison.



Paulette

Lenoir, Frédéric

Vivre ! : dans un monde imprévisible | 303.4 LEN

Fayard

L'auteur convoque neurosciences, psychologie des profondeurs et grands philosophes (Bouddha, Nietzsche, Epictète, Montaigne ou Spinoza) pour montrer comment la crise de la Covid-19 peut être une opportunité de changer son regard sur soi-même et d'être mieux relié aux autres et au monde.



Marie-Claire

O'Connor, Joseph

Le bal des ombres | R OCO

Rivages

Une évocation fictive de la vie de Bram Stoker (1847-1912), le créateur du mythique Dracula, et d'Ellen Terry (1847-1928), figure légendaire du théâtre anglais et féministe charismatique. Il y est aussi question d'amour et des mystères du processus créatif dans l'art.



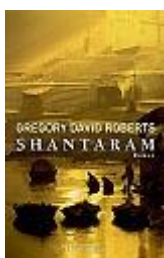
Paulette

Ringland, Holly

Les fleurs sauvages | R RIN

Mazarine

A 9 ans, Alice Hart doit partir chez sa grand-mère June qu'elle ne connaît pas. Cette dernière possède une ferme horticole où elle cultive les fleurs sauvages d'Australie, perpétuant une tradition familiale. A son contact l'enfant semble oublier la tragédie qui l'a frappée. Mais une malédiction pèse sur les femmes de la famille et Alice découvre un secret lié à son histoire. Premier roman.



Catherine

Roberts, Gregory David

Shantaram | R ROB

Flammarion

Bombay, années 1970. Lin, homme en cavale, évadé d'une prison australienne, atterrit dans les rues de la capitale économique indienne. Il finit par entrer dans la mafia de Bombay.... De l'incendie du bidonville aux hôtels cinq étoiles, de la guerre des gangs aux films de Bollywood, des gourous spirituels aux guérillas des moudjahidin, ce roman épique entraîne dans une Inde fascinante.



Catherine

Zeniter, Alice

L'art de perdre | R ZEN

Flammarion

Alors que la France est traversée par une crise identitaire, l'auteure s'interroge sur ses origines algériennes, son grand-père, un harki, et le silence de sa famille. Elle raconte le destin des générations successives entre les deux pays. Prix des libraires de Nancy et des journalistes du Point 2017, prix littéraire du Monde 2017, prix Landerneau des lecteurs 2017, prix Goncourt des lycéens 2017.