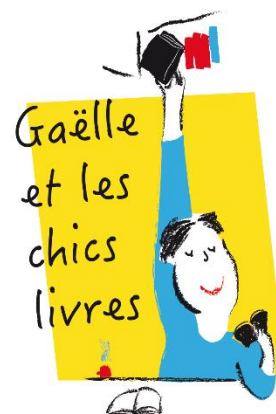


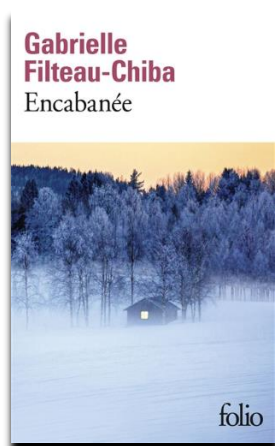
La lecture à partager

Samedi 24 septembre 2022

Médiathèque de Lillebonne – 10h15



La littérature francophone (01)



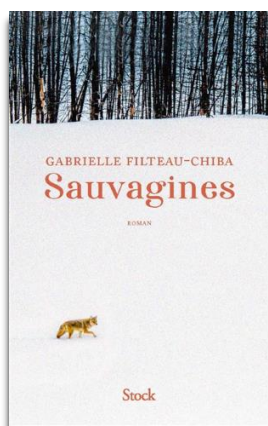
Gabrielle Filteau- Chiba

[Encabanée](#) | R FIL

Editions Gallimard (2022)

Anouk a quitté son appartement confortable de Montréal pour un refuge forestier délabré au Kamouraska. Encabanée loin de tout dans le plus rude des hivers, elle livre son récit sous forme de carnet de bord, avec en prime listes et dessins. Cherchant à apprivoiser son mode de vie frugal et à chasser sa peur, elle couche sur papier la métamorphose qui s'opère en elle....

A SUIVRE ...



[Sauvages](#) | R FIL

Editions Stock (2022)

Sur les terres de la Couronne du Haut-Kamouraska, là où plane le silence des coupes à blanc, des disparus, les braconniers dominent la chaîne alimentaire.

Mais dans leurs pattes, il y Raphaëlle, Lionel et Anouk, qui partagent le territoire des coyotes, ours, lynx et orignaux, qui veillent sur les eaux claires de la rivière aux Perles. Et qui ne se laisseront pas prendre en chasse sans montrer les dents.

« J'inspire les yeux fermés pour me remémorer le nid que j'ai dû quitter, ma roulotte où j'étais si bien, ma corde à linge au vent, l'odeur de rouille des feuilles d'érable, mon petit coin de paradis perdu. Puis me reviennent les traces de bottes et la boue sur mon tapis d'entrée. Et la peau du coyote que je n'aurais peut-être pas dû garder »

Un petit mot sur l'auteur :



Gabrielle Filteau-Chiba écrit, traduit, illustre et défend la beauté des régions sauvages du Québec. *Encabanée*, son premier roman inspiré par sa propre vie dans le Kamouraska, a conquis un vaste public ici et à l'étranger.

Son triptyque s'est poursuivi avec *Sauvages* (notamment finaliste au prix France-Québec 2020, au prix Jovette-Bernier 2020, au Prix des libraires de France 2022 et au Prix Orange du livre 2022) et maintenant *Bivouac*, permettant à l'amante des bois Anouk Baumstark d'explorer tour à tour solitude, rapport à deux et vie collective.

À l'hiver 2022, elle publiait un premier recueil de poésie, *La forêt barbelée*, projet s'inscrivant tout naturellement dans son œuvre éco-féministe.