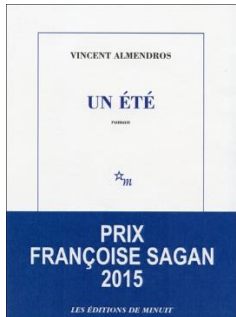


## Sélection Gaëlle



**Vincent Almandros** (France)

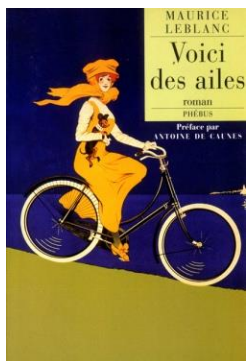
**Un été | R ALM**

*Editions de Minuit*

« Jean, mon frère, venait d'acheter un voilier et m'invitait à passer quelques jours en mer. Je n'étais pas certain que ce soit une bonne idée que nous partions en vacances ensemble. Quand je dis « nous », je ne pensais pas à Jean. Je pensais à Jeanne. À Jeanne et moi. »

**Sous l'apparence d'une mer calme et d'une croisière tranquille, affleurent des sentiments troubles, et les relents du passé. Navigation, cohabitation, l'atmosphère est lourde sous le soleil d'Italie. La description des éléments souligne et reflète le malaise qui s'installe à bord du bateau.**

**Ce roman c'est un peu « plein soleil » film de René Clément et le parfum d'une certaine époque révolue. (Prix Françoise Sagan 2015).**



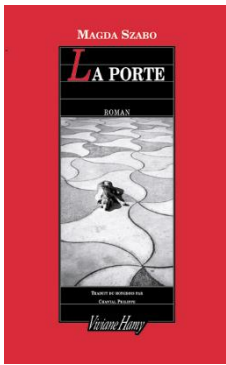
**Maurice Leblanc (1864-1941)** (France)

**Voici des ailes | R LEB**

*Editions Phébus*

Formé à l'école de Maupassant, l'inventeur d'Arsène Lupin (tous ses lecteurs le savent) s'entendait joliment à tenir la plume. On remet ici au jour l'un de ses romans 'sportifs' (1898) : chant d'amour à la gloire de la fée Bicyclette. Deux couples dans le vent entreprennent un petit tour de Normandie et de Bretagne à vélo, pensent d'abord avoir présumé de leurs forces... mais décuplent celles-ci par le moyen d'un élixir imprévu : l'amour...

**Voilà une fantaisie dont l'on ressort étourdi, joyeux et léger.**



**Mgada Szabo (1917-2007)** (Hongrie) 100<sup>ème</sup> anniversaire

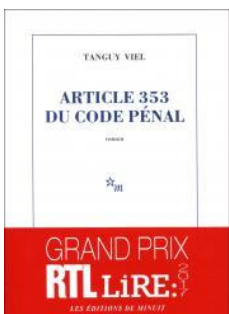
**La porte | R SZA**

*Editions Viviane Hamy*

**Un lien singulier entre deux femmes que tout oppose**

*La Porte*, merveille à lire ou relire, est l'histoire du lien fort et singulier noué entre la narratrice, intellectuelle aisée, et celle qui fut sa femme de ménage pendant vingt ans. Emerence, la domestique, est autoritaire, revêche, ne se laisse rien dicter, gouvernant tout son entourage, gardant pour elle la générosité dont elle sait faire preuve. Tout oppose les deux femmes, même l'âge, et leur histoire se lira comme une ode à la beauté des relations humaines. (Prix Fémina étranger 2003)

**Que se passe-t-il derrière cette porte ? Emerence ne laisse personne la franchir. Magda Szabo est une écrivaine d'une grande sensibilité ; on ne sort pas indemne de ce roman plein d'humanité. Si vous êtes passé à côté de ce chef-d'œuvre c'est le moment de vous y pencher.**



**Tanguy Viel** (France)

**Article 353 du code pénal | R VIE**

*Editions de Minuit*

(Grand prix RTL-Lire 2017)

Pour avoir jeté à la mer le promoteur immobilier Antoine Lazenec, Martial Kermeur vient d'être arrêté par la police. Au juge devant lequel il a été déféré, il retrace le cours des événements qui l'ont mené là : son divorce, la garde de son fils Erwan, son licenciement et puis surtout, les miroitants projets de Lazenec. Il faut dire que la tentation est grande d'investir toute sa prime de licenciement dans un bel appartement avec vue sur la mer. Encore faut-il qu'il soit construit.

**C'est vif, intelligemment construit, ça vous prend aux tripes, du pur talent !**